

Cantigas de Santa Maria

Cantiga No. 10 (Rosa das Rosas)

13th century

Arranged for medieval lute by Georg Bernd Fasel
according to Malandança

g-----
d-----2/3--5--3/2--0--0--0--2--3--3--3--5-7--7-5--3/2-0-----0/2--0--0-----
A--5--3--5--0--0-----0-----3-----0-----0-----0-----3-----0-----
G-----
D--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----

g-----
d--5--5-7--7-5--4/2--0--0/2--4--2--2-----
A--0-----0-----0-----0-----
G-----
D--0-----0-----0-----0-----

g-----
d--5--5-7--7-5--4/2--0--0/2--4--2--2-----
A--0-----0-----0-----0-----
G-----
D--0-----0-----0-----0-----

g-----
d--3--3-3--5--5-7--3-2--0--0-----
A--0-----0-----0-----3-----
G-----
D--0-----0-----0-----

g-----
d--3--3-3--5--5-7--7/5--3/2/0--0-----2--0--0-----
A--0-----0-----0-----0-----3--0--0-----
G-----
D--0-----0-----0-----0-----0--0-----

g--2--4/5--7--5/4--2--2--0--2-4--5--5--5-7--9--9-7--5-4--2/0--4--2--2-----
d--0-----0-----0--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
A--0-----0-----0--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
G-----
D-----

g--5--5--7--9--7--5--4--2--0--4--2--2-----5--5--7--9--7--5--4--2--0--4--2--2---
d--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
A--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
G-----
D-----

g-----
d--3--3--3--5--5--7--3--2--0--0-----
A--0-----0-----0-----3-----
G-----
D--0-----0-----0-----

g-----
d--3--3--3--5--5--7--7/5--3/2/0--0-----2--0--0-----
A--0-----0-----0-----3--0--0-----
G-----
D--0-----0-----0-----0-----0-----

g-----
d-----2/3--5--3/2--0--0--0--2--3--3--3--5--7--7--5--3/2--0-----0/2--0--0-----
A--5--3--5--0--0-----0-----3-----0-----0-----0-----0-----3-----0-----
G-----
D--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----

g-----
d-----2/3--5--3/2--0--0--0--2--3--3--3--5--7--7--5--3/2--0-----0/2--0--(hold)-----
A--5--3--5--0--0-----0-----3-----0-----0-----0-----0-----3-----0-----
G-----
D--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----

This piece requires an instrument with nine frets!