

# Cantigas de Santa Maria

## Cantiga No. 166 (Como poden per sas culpas)

*13th century*

*Arranged for medieval lute by Georg Bernd Fasel  
according to Paolo Lova*

g-----  
d-----  
A--8-7-8--7-8-8--8-8-8--7-5-7-8--5-5--8-8-8-8-7-8--8-7-7---7-7-8-7--8-7-5-7--5-5-----  
G--0--0--0-0-0--0--0-0---0--0-0--0-0--0-0--0-0-0-0-0--0--0---0-0-0-0--0-0-----  
D--0--0--0-0-0--0--0-0---0--0-0--0-0--0-0--0-0-0-0-0--0--0---0-0-0-0--0-0-----

g-----/4-5-7-5-4-5--2-2-----  
d-----7-7--7/---0-0-0-0-0-0--0-0--7-5-3-5--2-3--3-5--7-7-----  
A--8-8-8-8-7-8-7-8--5-5--5-----0-0--5-0-0-0--0-0--0-0--5-5-----  
G--0--0--0-0--0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----  
D--0--0--0-0-----

g-----  
d--7-5--5-3--2-3--0-2--0-0-----  
A--0-0--0-0--0-0-0-0-0-----  
G--0-0--0-0--0-0-----  
D-----

g-----/4-5-7-4-5--2-2-----  
d-----7-7--7/---0-0-0-0-0-0--0-0--7-5-3-5--2-3--3-5--7-7-----  
A--8-8-8-8-7-8-7-8--5-5--5-----0-0--5-0-0-0--0-0--0-0--5-5-----  
G--0--0--0-0--0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----  
D--0--0--0-0-----

g-----  
d--7-5--5-3--2-3--0-2--0-0-----  
A--5-0--0-0--0-0-0-0-0-----  
G--0-0--0-0--0-0-----  
D-----

g--5--5-5-4-2-4--4-5-5--5-7-5-4-2-4-----  
d--0--0-0-0-0-0--0-0-0--0-0-0-0-0-0--5-5-----  
A--0--0-0-0-0-0--0-0-0--0-0-0-0-0-0--3-3-----  
G-----0-0-----  
D-----

g--5--5-5-4-2-4--4-5-5--5-7-5-4-5-7--2-4--2-2-----  
d--0--0-0-0-0-0--0-0-0--0-0-0-0-0-0--3-3--0-0-----  
A--0--0-0-0-0-0--0-0-0--0-0-0-0-0-0--0-0--0-0-----  
G-----  
D-----

**Repeat twice**